

# «Julienne, métiers d'art et tourisme» vient de naître

A l'initiative de Claude Mannalin, une association a été créée pour gérer le symposium de sculpture et le marché de nuit

L'association «Julienne, métiers d'art et tourisme» espère attirer les touristes et les artistes  
- photo CL



L'association «Julienne, métiers d'art et tourisme» vient d'être créée à l'initiative de Claude Mannalin. La semaine artistique, culturelle et artisanale de Julienne, basée sur le symposium de sculptures et le marché de nuit, était lourde à porter par une seule association. Aussi, en 2003, «Julienne, Métiers d'art et tourisme» et le comité des fêtes uniront leurs efforts pour la réussite de la semaine festive qui se déroulera du 30 juin au 6 juillet.

Le bureau (1) a déjà planché sur la charte du symposium 2003, manifestation qui a pour objectif de promouvoir des artistes et de faire connaître l'art de la sculpture – travail devant le public, expositions de soixante-dix œuvres en bois, marbre, bronze et autres matériaux –. La production d'œuvres originales qui deviendront partie prenante d'un chemin de découverte artistique dans la commune et la création d'un jardin de sculptures, véritable musée d'art en plein

air, attirera, espère Claude Mannalin, de nombreux touristes et donnera l'idée à quelques artistes de venir installer leur atelier d'art à Julienne.

Le premier symposium en 2002 a connu un immense succès puisqu'il a accueilli cinq mille visiteurs et que mille six cents repas ont été servis au marché de nuit. En 2003, les manifestations se dérouleront sur sept jours au lieu de six car le médium Tenu, la pierre de Lens, calcaire très fin, est une pierre très dure à sculpter.

## Un atelier pour les enfants

Le thème sera encore libre. Aux six sculpteurs sélectionnés sera intégré un ou une artiste de l'association charentaise Artitude qui met tout en œuvre pour que des personnes sans emploi intéressées par l'art puissent se réinsérer dans la vie active.

Autre nouveauté, en 2002, le jury avait émis le vœu que Jérôme Bedes, pour son œuvre «La Parole

aux enfants», soit associé en 2003 au symposium. Il s'occupera tout particulièrement d'un atelier d'une douzaine de 8 à 13 ans qui pourront s'initier à la sculpture. Jérôme Bedes leur expliquera comment reproduire sur la pierre leur dessin personnel tracé sur calque puis leur apprendra à décaisser le matériau pour faire apparaître en relief leur œuvre. Les douze écussons, positionnés dans des fers de rail, formeront une seule œuvre, «La Sculpture des enfants du symposium 2003» qui sera exposée sur la place de l'École avec «L'Ours couché» de Jérôme Bedes. Les visiteurs pourront en outre voir travailler des sculpteurs du compagnonnage du tour de France qui tiendront un stand.

(1) Claude Mannalin, président; Claude Bouxin, vice-président; Serge Martagelx, trésorier; Michel Feuillatre, secrétaire; Gonzague Tesson et Françoise Hulin, administrateurs.