

Imprimer

26.06.2006 © Charente Libre
Droits de reproduction et de diffusion réservés
Usage strictement personnel

26.06.2006

Les huit sculpteurs du symposium à l'œuvre pour la semaine à Julienne

De nombreux invités sont venus à la rencontre des huit sculpteurs en compétition et ont visité l'exposition consacrée à leurs œuvres

**L'équipe organisatrice et les sculpteurs en compétition ont officiellement lancé la cinquième Rencontre internationale de sculpture sur pierre • photo J.-P. C.**

Reproduction interdite

Jean-Pierre COFFIN

Il y avait foule samedi soir à Julienne pour l'inauguration de la cinquième rencontre internationale de sculpture sur pierre. Foule, et un absent, Claude Mannalin, maire de la commune. En pleine forme la veille pour présenter le symposium à la presse, il a été cloué au lit en moins de 24 heures par une mauvaise fièvre. C'est son adjoint, Serge Martageix qui a donc accueilli les nombreux invités. Pour beaucoup ce fut l'occasion de visiter l'exposition des œuvres des sculpteurs en compétition, chacun devant en présenter obligatoirement douze. Des sculpteurs au travail depuis le matin pour être certains d'avoir achevé leur travail dans dix jours. Les invités du symposium ont pu ainsi avoir un premier aperçu des huit sculptures qui seront en compétition pour le premier prix.

Serge Martageix, sous l'œil vigilant de Jean Perillaud, président du jury et de Michel Feuillatre de l'association «Julienne, métiers d'art et tourisme», a présenté chacun des artistes en compétition. Le plus jeune d'entre eux, Julien Baron, 28 ans, vient de La Jarne en Charente-Maritime. Il a déjà participé à plusieurs festivals et exécutera «Cascade», le thème de cette édition étant l'eau. «*Je cherche la courbe, la ligne la plus parfaite.*» Domenico Antonio Di Guglielmo arrive du Québec pour réaliser «La Vague». «*Une forme inspirée par les conditions climatiques de la dernière année*», dit ce lauréat du symposium de Sudervė en Lituanie et troisième grand prix du Concours-Gala international. On reconnaît en effet l'homme pris dans la vague du tsunami.

Travail en public toute la semaine

Venue de Montpellier Béatrice Grandjean réalisera «Nuage». *«J'oppose des surfaces planes et lisses à d'autres déchirées et rugueuses afin de rendre cette sensation de profondeur si spécifique au nuage. Je compte sur la lumière et les ombres pour renforcer l'effet de trompe-l'œil.»* Elle a obtenu notamment le premier prix de peinture lors du douzième rendez-vous des peintres et sculpteurs de Saint-Maur.

Le Néerlandais Pepijn Lambermont s'attaque à *«l'extension physique d'une récession glacée»*. Autrement dit comment se déforme un bloc de glace en fondant, effet rendu par trois sculptures différentes. René Morlion vient de Belgique pour présenter «Le Nageur». *«Le mouvement rythmique de la sculpture trouve son origine dans les ondes de l'eau et continue dans le corps du nageur.»*

Albanais, Genti Tavaxhiu, vit en Italie. «Water» *«est une forme symbolique qui décrit le parcours de l'eau»*, précise-t-il. De la Chine à la Roumanie en passant par l'Espagne il a déjà participé à de nombreux symposiums. Le Russe Yury Tkachenko a choisi le «Tourbillon». *«Je veux présenter la force, l'énergie et la beauté de l'eau, et exprimer le mouvement mystérieux, charmant, passionnant aux profondeurs des flots d'onde.»* Il est aussi professeur à la Penza State Architecture and Building Academy.

Enfin Nestor Vildoza arrive d'Argentine pour réaliser à Julienne «Le Berceau de la pluie», *«conception poétique de la fertilité, avec le berceau qui se remplit d'eau puis la laisse échapper pour permettre à la nature de renaître»*. Il a eu le premier prix au symposium de sculpture sur bois du Val d'Aoste en Italie.

Les huit sculpteurs travaillent devant le public chaque jour, place de la mairie à Julienne, jusqu'à samedi prochain. Les prix seront décernés ce jour-là à 18 heures juste avant le marché de nuit.

[Imprimer](#)

26.06.2006 © Charente Libre

Droits de reproduction et de diffusion réservés

Usage strictement personnel