

[Imprimer](#)

05.02.2007 © Charente Libre
 Droits de [reproduction](#) et de [diffusion](#) réservés
Usage strictement personnel

05.02.2007

Julienne paré pour le symposium de sculpture

Jean-Pierre COFFIN

Le sixième symposium de sculpture de Julienne est sur les rails. Programmée du 28 juin au 8 juillet prochain, la manifestation affiche déjà les noms des huit sculpteurs sélectionnés et invités à venir réaliser leur œuvre devant le public. Un public chaque année plus nombreux, attiré par la renommée des artistes présents en début d'été. La commune de cinq cents âmes plantée au milieu des vignobles rêve de devenir, sinon la capitale de la sculpture sur pierre, du moins un passage obligé pour tout artiste de valeur.

Des symposiums internationaux de sculpture, il y en a beaucoup de par le monde, et une dizaine en France.

Celui de Julienne s'est fait une belle réputation depuis six ans et attire huit à dix mille fans. Des preuves? Le nombre de candidatures adressées aux organisateurs, l'importante fréquentation du site Internet de l'association. «*Nous avons reçu une quarantaine d'inscriptions de six pays différents*, précisent Jean Périllaud et Michel Feuillâtre, respectivement président et vice-président de l'association «Julienne, métiers d'art et tourisme». *Quant à la page du site consacrée au règlement du symposium et aux renseignements pratiques, elle a reçu mille cent visites!*»

En cinq ans le bouche à oreille a fait son œuvre, mais les organisateurs s'adressent aussi à deux syndicats professionnels, à la Maison des artistes, à des revues spécialisées comme «Artension». «*Sur la quarantaine de candidatures, le jury, composé des membres de l'association, en a d'abord retenu treize*». Sont ainsi passés à la trappe les projets sans grande valeur artistique, les œuvres irréalisables, les figures trop suggestives ou choquantes sur le thème de la «dualité» proposé cette année.

Cinq Français, un Italien, une Israélienne et une Russe

«*Cette première sélection fut relativement aisée*» assure l'un des membres du jury. Mais en garder neuf sur treize a demandé un examen plus attentif. «*Les projets difficilement réalisables dans le temps imparti, ou trop onéreux ont été retirés*» explique Jean Périllaud. Le neuvième sélectionné participera au symposium 2007 seulement si l'un des huit premiers se désiste. Mais il sera automatiquement retenu pour la septième édition.

Cinq Français, un Italien, une Israélienne et une Russe seront présents à Julienne cet été (1). «*Cette année le volume de la sculpture doit être compris entre un et trois mètres cubes*», précise Michel Feuillâtre. *Nous aimerions augmenter encore la taille, aller au-delà des trois mètres cubes*» Se posera alors le problème du coût, pour l'achat de la pierre de Chauvigny, - 10 000 euros en 2007 - pour accueillir les sculpteurs plus longtemps. «*Cette année c'est déjà deux jours de plus de sculpture pour une légère augmentation du volume des pièces.*» Les huit artistes sélectionnés donneront le premier coup de ciseau le jeudi 28 juin. Samedi 7 juillet, tout le monde devra avoir rendu sa copie. Commencera alors pour le jury composé de personnalités, d'artistes, de membres de l'association organisatrice, une longue séance d'échanges, de comparaisons, afin de désigner le lauréat. «*C'est généralement assez difficile de se mettre d'accord rapidement sur une œuvre, vue la qualité des sculptures. Au dernier symposium, le premier prix, le Canadien Di Guglielmo a obtenu 230 points et le second, le Russe Yury Tkachenko, 229!*» explique Jean Périllaud.

Pour la sixième mouture du symposium, les organisateurs ont innové en collaborant avec l'Ecole de commerce de La Rochelle. «*Pour trouver de nouveaux partenaires, des mécènes, travailler sur la fréquentation touristique, attirer des visiteurs tout au long de la semaine et pas seulement les week-ends, avec des animations par exemple, perfectionner la mise en place du Chemin de la sculpture*» (2)

Autre nouveauté 2007, le départ pour Penza en Russie d'Arlette Lorin. Cette artiste anime l'atelier des lycéens pendant le symposium, durant lequel quatorze élèves de Jean-Monnet réalisent une sculpture à côté des



Les présidents Michel Feuillâtre et Jean Périllaud: «Nous rêvons de créer à Julienne une Maison de la sculpture»

Reproduction interdite



Le jury du symposium a déjà sélectionné les huit artistes de la sixième édition • photos J.-P. C.

Reproduction interdite

créateurs concourant pour le prix. Du 11 avril au 12 mai, Arlette Lorin participera au symposium de la sculpture en bronze de Penza - vingt sculpteurs en compétition - accueillie par Yuri Tkachenko, le deuxième prix de l'an passé à Julienne.

(1) Jean-Benoît Hannecart, Christophe Poencet, Rob Kirkels, Gilles Vitaloni, Christian Duroc, Maurizio Perron (Italie), Genia Gendelman (Israël), Velentina Dusavitskaya (Russie).

(2) Les sculptures sont exposées

dans les villages des communautés de communes partenaires

du symposium, Cognac, Jarnac, Rouillac, et à partir de 2007 Segonzac. Trente-cinq œuvres tracent ainsi le Chemin de la sculpture.

Imprimer

05.02.2007 © Charente Libre

Droits de reproduction et de diffusion réservés

Usage strictement personnel