

**JULIENNE.**

## La maternité gravée dans la pierre cet été

Devenu international et axé sur la sculpture contemporaine, puis biennale pour des raisons économiques, le 7e symposium de la pierre à Julienne promet la découverte de nouveaux talents insoupçonnés du grand public.

Du 2 au 12 juillet, les places qui entourent la salle des fêtes, mairie, centre culturel et chai seront bondées et animées. « Créer une œuvre d'art en trois dimensions, la ciseler, la polir, la mettre au monde... Le thème de cette biennale semblait donc évident : la maternité », déclare Michel Feuillâtre, président du symposium.

Six sculpteurs sélectionnés en fonction de leurs projets seront présents sur la place, du jeudi 2 juillet à 8 heures, heure du coup d'envoi (entrée libre) au dimanche 12 juillet à 16 heures, heure de la remise des prix par le président du jury, le sculpteur Yury Tkachenko par ailleurs membre de l'Unesco.



Maryse Obom du symposium, Gérard Le Strat, président de la bibliothèque, Béatrice Ménard du Comité des fêtes et Michel Feuillâtre du symposium, unis pour une 7e édition. ( photo jacques rullier)

### **Six œuvres**

Le public pourra assister aux travaux des sculpteurs et admirer leurs œuvres, réalisées de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures.

Pour cette édition, les sélectionnés ont pour nom Olivier Delobel, Charentais de naissance, mais résident à Narbonne, avec « Mère poule », Jean-Claude Escoulin, originaire de l'Île-de-France avec « Cycle doux », l'Israélien David Kochavi avec « Maternity », l'Indien Gadadhar Ojha avec « Le Nid (espoir) », le Biélorusse Vitali Panok qui présentera « Clair de lune » et Charly Sallé, né au Maroc mais résidant en Bretagne, avec « Nectar d'Amour ». Toutes leurs œuvres tournent autour des deux m3, taillées dans une pierre au grain fin.

### **Marché de nuit et disco**

Du jeudi au samedi, deux ateliers de dix jeunes des lycées Jean-Monnet et Louis-Delage, initiés par Arlette Lorrain, pourront exprimer leur art en toute quiétude.

Traditionnellement, c'est aussi le samedi 4 juillet qu'a lieu le gigantesque marché de nuit où, dès 19 heures, on peut faire ses emplettes pour consommer sur place autour de tables placées autour du podium. Il est aussi possible de faire des cuissons sur barbecue aux souchots. « Cette année est placée sous le signe de la disco avec un DJ d'enfer », spécifie Béatrice Ménard, présidente du Comité des fêtes, entourée de plus de 40 bénévoles au service de spectateurs, consommateurs et de près de 100 exposants.

Durant toute la durée de cette biennale, la bibliothèque de Julienne organise une exposition sur tous les livres ayant trait à la sculpture. « C'est l'occasion de rappeler que demain, samedi, nous organisons un spectacle intitulé " 1, 2, 3 Soleil " à 15 heures, pour les jeunes à partir de trois ans. C'est une après-midi de contes, récités par Sylvie Rey-Guillon et l'entrée est gratuite », spécifie Gérard Le Strat, président de l'Association des amis de la bibliothèque.

Pour en revenir au symposium, on lui doit maintenant un total qui dépasse les 50 œuvres, réparties sur l'ensemble du Pays Ouest-Charente, Pays du Cognac et qui semble maintenant déborder sur nos voisins maritimes. Mais qu'y a-t-il d'étonnant quand on se souvient qu'il s'agit toujours de la Saintonge...

« Si le germe est sorti du chapeau de mon prédécesseur, Claude Mannalin, le riche terreau de l'association Julienne métiers d'art et tourisme lui a permis d'acquérir une notoriété. Que le maître bâtisseur Michel Feuillatre en soit remercié », a conclu Jean-Marc Lacombe, maire de Julienne.

Sud Ouest du 12 juin 2009